
هدية العدد
علم الجزائر
سمير
العدد ٢٥٦ - ٥ مارس ١٩٦١
طم طم تم
تم تم
تتش
٣٠ مليما
مسحراتي مودرن
التوني



## أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

لقد أطلق العلماء الروس صاروخا الى كوكب « الزهرة » . سيقطع هذا الصاروخ ٣٠ مليون ميل فى خلال ١٠٠ يوم ، ويصل الى الكوكب البعيد فى منتصف شهر مايو القادم تقريبا .

وتستطيع أن تتصور ضخامة هذه المسافة التى سيقطعها الصاروخ ، اذا عرفت أن محيط الكرة الارضية هو ٢٥ ألف ميل .

والذين أطلقوا هذا الصاروخ ليسوا سحرة ، ولا من الجان ، انهم بشر مثلى ومثلك ، ولهم نفس العقول .

وهذا يثبت أن العقل البشرى قادر على أن يجعل المستحيل ممكنا ، وأن يحول الخيال الى حقيقة .

فثق فى عقلك ، انه قادر على اطلاق صاروخ الى الزهرة اذا أحسنت تدريبه وتثقيفه ، واذا آمنت فى نفسك أنه ليس فى الدنيا مستحيل .

لا تقف عاجزا أمام مسألة حساب بسيطة ، وتقول انى لا أستطيع فهمها ، ان فى امكان عقلك أن يفهمها ، ويفهم ما هو أكثر تعقيدا منها آلاف المرات .. وكل المطلوب أن تثق فى عقلك وفى نفسك

رئيسة التحرير




## الكلمات المتقاطعة

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٥ | ■ | ٤ | ٣ | | ٢ | ■ | ١ |
| | ٩ | | ٨ | ■ | | ٧ | ٦ |
| ■ | | ١١ | ■ | | | ١٠ | ■ |
| ١٤ | | | ١٣ | ■ | | | ١٢ |
| | ١٧ | ■ | | ١٦ | ■ | | ١٥ |
| ■ | ■ | ٢٠ | ١٩ | ■ | ١٨ | ■ | ■ |
| ٢٤ | | ٢٣ | ■ | ٢٢ | | | ٢١ |
| | ■ | | | | ٢٥ | ■ | |

**الكلمات الافقية :**

١ – رئيس محبوب .
٦ – حلو المذاق .
٨ – يساعد على نمو النبات .
١٠ – كف عن ذنوبه .
١١ – وجه .
١٢ – المادة غير المصنوعة .
١٣ – ساعة الغروب .
١٥ – عمر – ١٦ – مادة قاتلة .
١٧ – ما تصنع منه القهوة .
١٩ – اظهر .
٢١ – حارس .
٢٣ – توبيخ – ٢٥ – نافذة

**الكلمات الرأسية :**

١ – صوت – ٢ – وحدة ميزانية .
٣ – شقيق .
٤ – سارقون .
٥ – حيوان قطبى .
٧ – مادة يصنع منها النسيج .
٩ – يبيض شعر راسه .
١٢ – نوع من الخضار .
١٣ – طمانينة .
١٤ – حرف نفى ونصب .
١٨ – خبز .
٢٠ – سلطان .
٢١ – النصب فى البيع
٢٤ – عقل .

( الحل على صفحة ٣١ )

## نكتة

أراد رجل أن يمتحن ذكاء اولاده فسألهم :
– كم حاصل ضرب ٢ × ٣ ؟
وسكت الاولاد وقد ظنوا ان فى المسألة لغزا ، ثم قال اصغرهم :
– ٢ × ٣ يساوى ٦ .
وسر الرجل وقال لولده الصغير :
– برافو عليك ! خد ٦ صاغ .
فالتفت الطفل الى اخوته وقال :
– يا خسارة ، ياريتنى قلت ٣٠ علشان بابا يدينى ٣٠ قرش .

سليمان السفير – الرياض


بريشة
فايز
(بدون تعليق)
مطاردة !
مطبخ فى الهواء الطلق ؟!
الزبون : من فضلك عاوز ست صور بحجمى الطبيعى ؟!
(بدون تعليق)



# ركن الفتاة

## أنت أنيقة

وهذه الفساتين تجعلك اكثر أناقة ٠ فساتين بسيطة من الاقمشة «الفيلا» الخفيفة ـ تصلح لفصل الربيع الجميل ـ اختارى « الموديل » الذى يعجبك وقولى لصديقاتك انه من مختارات « سمير » لك فى العيد ٠ ٠ ٠

# عم خميس! بياع الفوانيس

**عم « خميس» سيسليك طول رمضان ، اذا قمت بتنفيذ الخطوات الآتية :**

١ ـ قص حول الشكل (١) وقص الصفحة رقم (٥) ثم الصقهما على ورق مقوى ٠

٢ ـ اثن عند الخط المنقط ـ ـ ـ ـ فى الشكل (١) وفرغ الدائرة (د) ٠

٣ ـ افتح على طول الخطوط المنقطة فى صفحة (٥) عند (ا) ، (ب) ٠

٤ ـ مرر ذراع وكتف عم « خميس » من فتحة الرقبة(ا) بحيث يظل الرأس خارجا من الفتحة ٠

٥ ـ أخرج ذراع عم«خميس» الممسكة بالمطرقة من فتحة(ب)

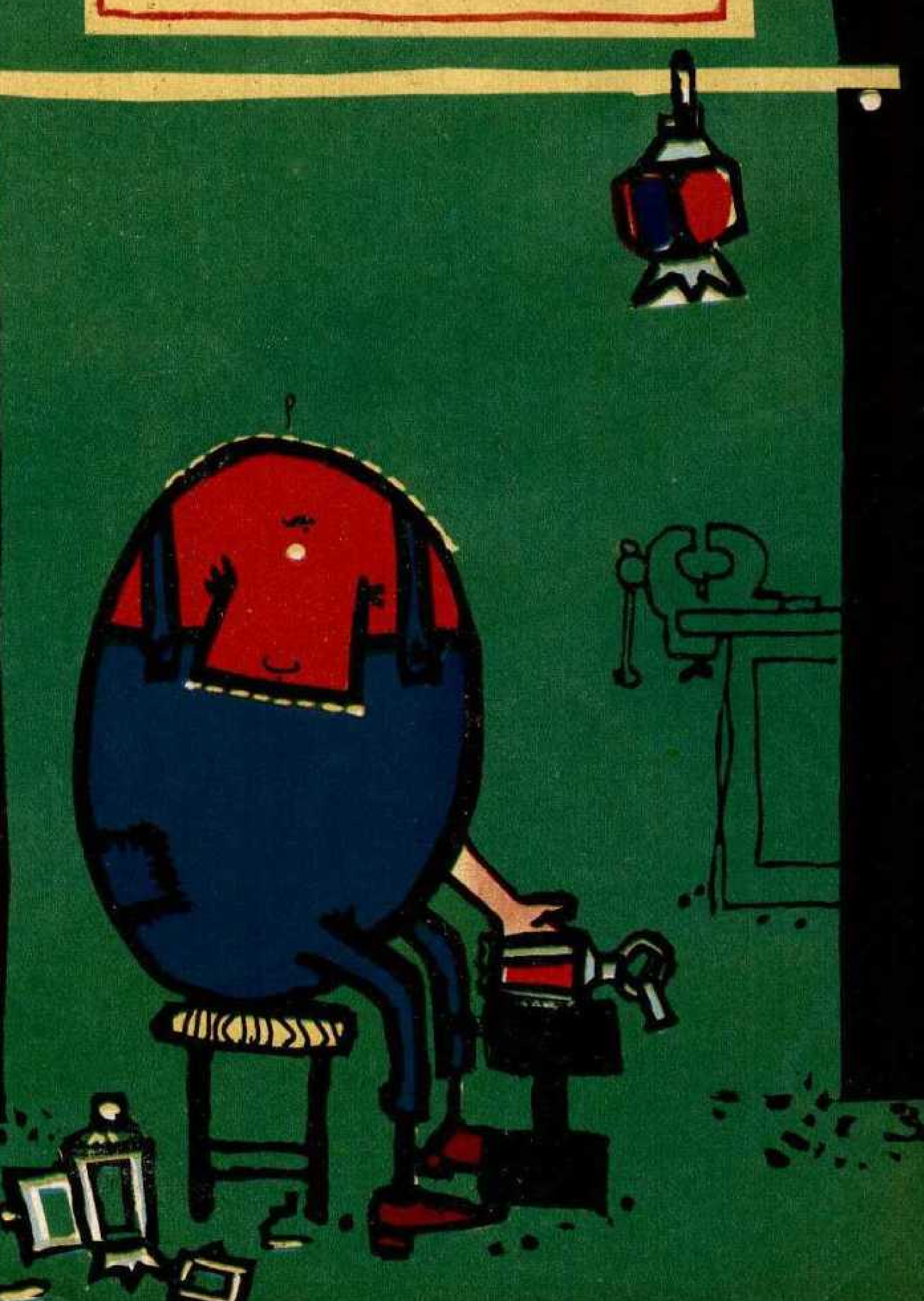
٦ ـ ثبت رأس عم «خميس» فى جسمه بدبوس أبره تدخله عند الدائرة (ج) ثم تضع فيه قطعة «أستيكة» صغيرة فى ظهر الصورة، ثم تثنى الدبوس

**والآن ـ ضع اصبعك فى الفتحة ( د ) وحركها ، تجد عم «خميس» صانع الفوانيس ، يدق على الفانوس ويسليك ٠**



شكل (١)

# عم
# خميس بيّاع الفوانيس





# فوطة

مؤلفة هذه القصة « بى . رامسوامى » طفلة هندية فى التاسعة من عمرها . وقدفازت بالجائزة الاولى كأحسن قصة فى مسابقة مجلة «شانكر»الهندية لقصص الاطفال ..

**انتهيت** من تناول العشاء ، وأسرعت بغسل يدى وتجفيفهما فى « الفوطة » ، ثم جلست على مكتبى أحاول كتابة موضوع انشاء .. ولكن ، ماذا اكتب ؟فكرت طويلا ،«والفوطة» المبللة ما زالت فوق رجلى ، لماذا لا أكتب عن « الفوطة » نفسها ؟ فكرة مدهشة ... سأحاول .

أولا ، دعونى أقدم لكم هذه « الفوطة » الناعمة الجميلة ، انها « فوطة » أختى الصغيرة وليست « فوطتى » أنا . وأعتقد ان « فوطة» أختى هذه هى انفع شىء فى هذا العالم .غريبة ! أليس كذلك ؟ ولكنها الحقيقة .. ان والدتى تشترى لنا جميعا « فوطا » فى وقت واحد .ولكن « فوطة» واحدة هى التى سرعان ما تتمزق ، وتصبح غير صالحة للاستعمال ، انها « فوطة» اختى ! هل تعرفون السبب ؟ ببساطة..لاننا جميعا نستعمل «فوطة» أختى ، ولا نستعمل سواها .

ففى فجر كل يوم، تستيقظ اختى الصغرى وحدها قبل أن نستيقظ جميعا ، وسرعان ما تغسل وجهها وتجففه «بالفوطة» العزيزة ، ثم تضعها على اقرب « شماعة » . وبما ان هذه الشماعة قريبة من أيادينا جميعا . فان كل واحدة منا بدورها تجفف وجهها فى نفس « الفوطة » ، وتضعها « فوق نفس الشماعة » . وقبل أن تشير الساعة الى السابعة ، تصبح « الفوطة » مبللة ،

ويستيقظ ابى ، ويقفز من سريره فى عجلة كالمعتاد ويصيح !

ـ فين الفوطة ؟ هاتوها بسرعة ، انا اتاخرت خالص !

وأمد يدى وأناوله «الفوطة» ، وهو غالبا لا يلاحظ انها غير نظيفة . وأحب ان اقول : ان هذه القصة ، تتكرر دائما ، كل مساء .

وكثيرا ماترى اختى الصغيرة تنظف « عروستها » ولعبها.. وفى كل مرة ، تستعمل نفس « الفوطة » والأسوأ من هذا ، عندما تكون فى عجلة وتخشى ان يفوتها «أتوبيس»المدرسة ، فتمسك « بالفوطة » المسكينة وتلمع الحذاء بها ـ ولكنها فى الحقيقة تستخدم طرف الفوطة فقط ، أما أنا ،فعندما أحاول ملء القلم ، فان بعض الحبر ينسكب دائما على المكتب أو على الارض ، وطبعا تتلوث اصابعى .

ـ آه ياربى، ماذا أفعل ؟وماذا اسمع ؟ انه صوت عربة المدرسة .

واتلفت حولى ، ولا أجد سوى صديقتى : « فوطة » اختى ، ملقاة فوق كوم كبيرمن الغسيل ، وبسرعة امسك «الفوطة» وامسح القلم، وانظف أصابعى ، واطير لالحق بالعربة

وفى المساء ، كثيرا ماتزورنا عمتى ، وزوجها ، واولادهما ، وبعض الاقارب الآخرين .

وكالمعتاد تقدم لهم نفس « الفوطة » ، فهى الوحيدة من بين الفوط التى تم غسلها فى الصباح .

وأحب انأعرفكم،ان «داده» ايضا ، لا تترك « الفوطة » فى حالها ، بل كثيرا ما تنظف بها زهريتها المفضلة ، وينسيها اندماجها فى تنظيف الزهرية ، الأرز الذى تركته على النار ، وتشم « داده » الرائحة ، وتسرع الى المطبخ والفوطة فى يدها ـ وبدون وعى ـ ترفع الاناء من فوق النار ، وطبعا تستعمل نفس « الفوطة » .

ويحين وقت اللعب ، بعدأن

ننتهى من المذاكرة ، ويجتمع ـ اطفال الاسرة ،وأطفال الجيران ـ وتصبح « فوطة » أختى ضرورية جدا ، فهى غالبا ما تصبح « طرحة العروسة » أو نلفها حول واحدة منا فتصبح شبيهة « بالكيمونو » رداء اليابانيين والصينيين .

هناك عضو آخر فى الاسرة يحب « فوطة » أختى . انه كلبنا العزيز « بوبى » فقد شاهدته أكثر من مرة ينام فوقها. ياله من خبيث، ان الفوطة تشعره بالدفء ثم انها ناعمة . وأعتقد أن من حقه هو الآخر أن يستفيد من فوطة أختى .

ومن وقت لآخر ، تدعو أختى الصغيرة ـ صاحبة «الفوطة»ـ بعض صديقاتها لتناول الشاى ، وهى غالبا ما تقدم « فوطتها » لهن ليجففن بها ايديهن .

واسمعها دائما تقول :

ـ هذه فوطتى ! انها نظيفة، أليس كذلك ؟ أرجو تركها نظيفة ، لاننى اتعب فى غسلها كل يوم .

وبالرغم من اننا نستعمل فوطة أختى ، بطريقة معقولة ، وغير معقولة ايضا ، فهى فعلا دائما نظيفة . ولكن عيبها الوحيد ، انها تبلى بسرعة .

وفى الحقيقة ان أختى لطيفة ، ولا يغضبها ابدا اننا نسىء استعمال « فوطتها » العزيزة، ولذلك عندما تبلى ، فاننى سأعطيها فوطتى ـ اذا وجدتها ـ وستتكرر القصة مرة أخرى .

وسيصبح لدينا « فوطة » واحدة فقط ، هى « فوطة » أختى .

والآن ، الا توافقوننى على ان « فوطة » أختى هى أنفع شىء لنا جميعا فى هذا العالم ؟ الا توافقوننى على انها أكثر من مفيدة؟ وأكثر من هذا ، فقد أمدتنى بموضوع لطيف اكتبه لكم . انها مازالت فوق رجلى !دعونى اضعها فوق « الشماعة » ! وتصبحوا على خير . !



# أختى

تقدمها ماما لبنى




**ملخص :** عاد دون « ديجو » وتابعه « برناردو » الى كاليفورنيا التى كانت تعانى من ظلم قائد البوليس الجديد « مونستاريو » ، ويعاونه المحامى « بينا » ، وكان « مونستاريو » قد قبض على « توريز » جار دون « ديجو » فقرر دون « ديجو » انه ذهب مع « برناردو » لاحضار الحصان المدهش « تورنادو » ، ليساعدهما فى انقاذ « توريز » .




وسرعان ما تذكر الحصان صاحبه القديم ...

لقد كنت متأكدا أنه سيتذكرنى !









محمد صبحى عبد الهادى


سأعطيك مفاتيح السجن لتطلق سراحه ، فأنت محاميه الخاص ، وسيصدقك عندما تقول له انه برىء ...


... وعندما يصل إلى فناء السجن ، أطلق صفيراً ، وسأكون فى الإنتظار وأقتله بالرصاص ، وأقول أنه حاول الفرار ...
وبهذا نتخلص من واحد من مثيرى المتاعب !


وفى هذه اللحظه خارج سور السجن ...
لا يوجد أحد ، سوف يبدأ زورو مغامراته الآن ! ..


... انتظر هنا "يا تورنادو" سأتسلق السور !


أظن أن توريز فى أحد هذه الزنزانات ... ؟


... ولكن قبل أن أصل إليه هناك مهمة أخرى !


... سأقيد خيول الحرس وستكون مفاجأة لهم ولقائدهم "مونستاريو" !


والآن لنبحث عن "توريز"!


ياسنيور "توريز"، أين أنت؟ لقد جئت لمساعدتك !؟
هه! من أنت ؟!


صديق ياسنيور "توريز"، قل لى: من يحمل المفاتيح؟ بسرعة!
هه! أظن أنها مع الجاويش "جارسيا"!؟

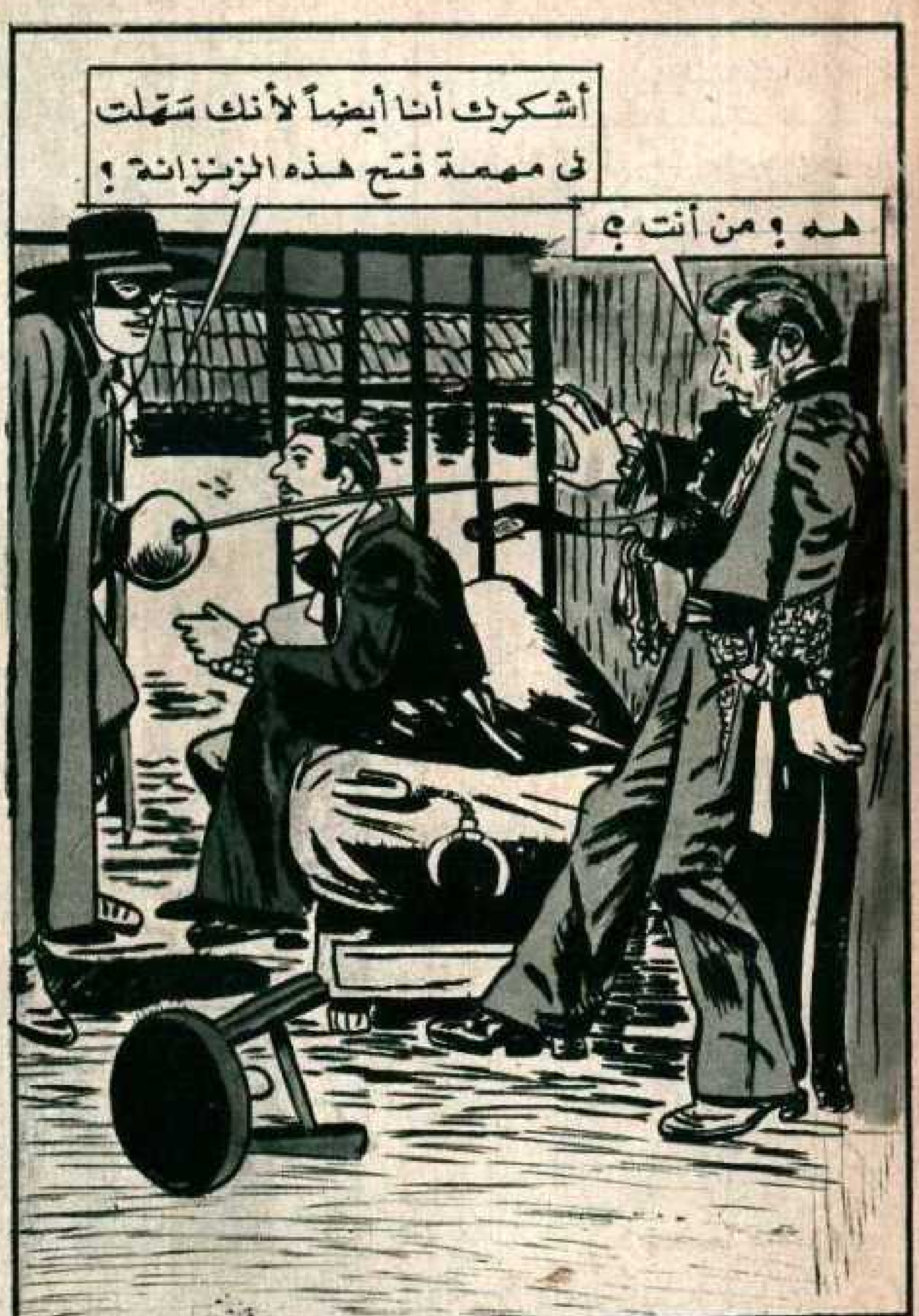

والآن لنبحث فوراً عن "جارسيا" .. ياه! هناك شخص غريب!


إنه "بينا" المحامى! لقد رأيته مع "مونستاريو" إنه يفتح زنزانة "توريز"!


عندى أخبار سارة لك ياسنيور "توريز"! لقد جئت لإطلاق سراحك!
تطلق سراحى ؟! ولكنك أنت الذى وقعت صحيفة الاتهام!


لقد اكتشفت أن تهمتك باطلة!
شكرا! شكرا!

محمود حسين


أشكرك أنا أيضاً لأنك سهلت لى مهمة فتح هذه الزنزانة !
هه ! من أنت ؟


أنا صديق الشعب "زورو" ، والآن سأقيدك ! تعال ساعدنى "ياتوريز" !
حاضر !

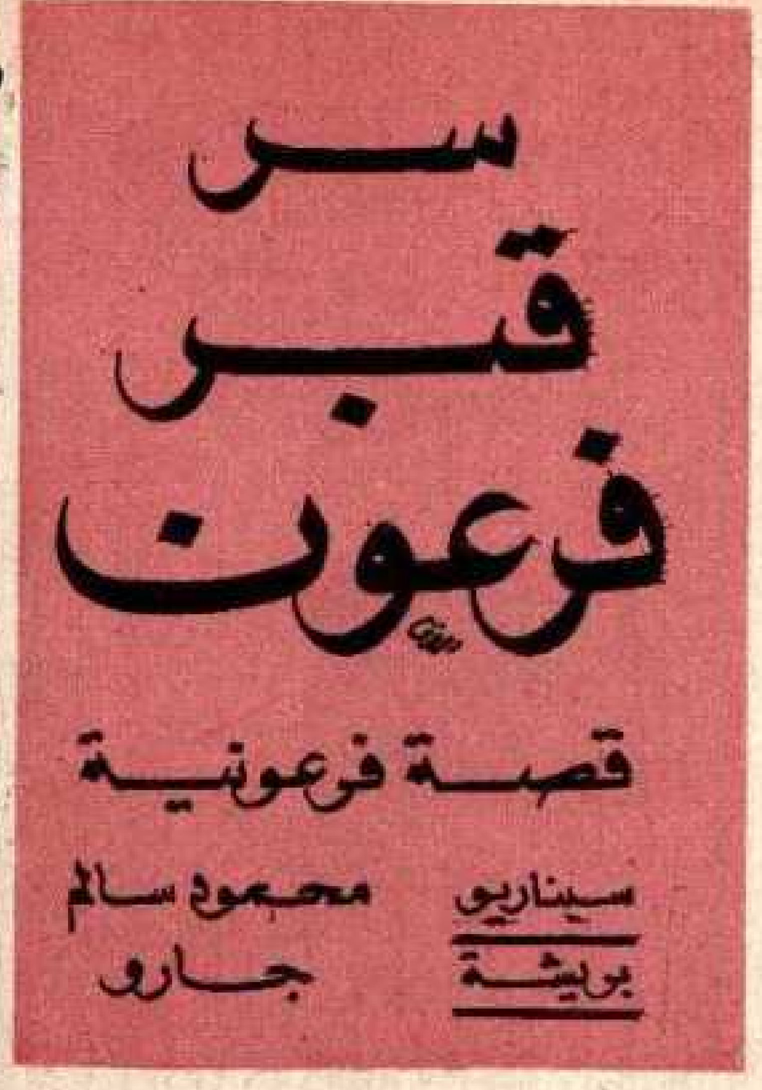

ستجد حصانا خلف السور "ياتوريز" ، فاركبه واهرب ! أما أنا فأريد أن ألتقى الآن "بمونستاريو" !


وفى مكتب القائد ...
لقد تأخر "بيبنا" كثيراء ترى ماذا حدث ؟!


جارسيا ! السجين هرب ! أوقفوه !
بوم بوم
البقية فى العدد القادم


أحمد عرنوس

ملخص ارسل الامير « سينو » التابعين «رام» و «سيون» بدواء الى المهندس «ماتى» وابقى «حور» معه فى قصره . واراد المهندس « هاديس » أن يحصل على























عزة عبد الله

السواد ، وفى نفس الوقت يخطف« حور » . فارسل ثلاثة فرسان وراء «رام» و «سيون» ، وكان جاسوسه « كبتو » يتجسس على « حور » ..











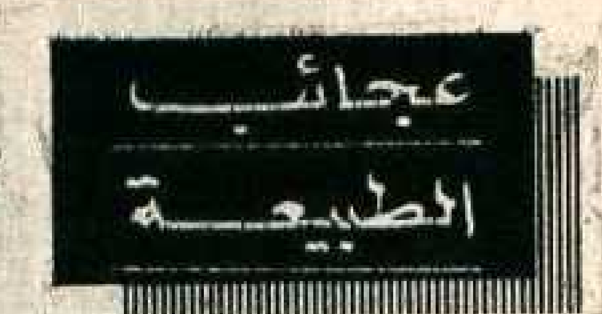









ابدال صحتاوى




# رحلة الموت

في شمال « النرويج » « والسويد » يعيش حيوان « اللامنج » الصغير اللطيف . و « اللامنج » هذا يشبه الفار .

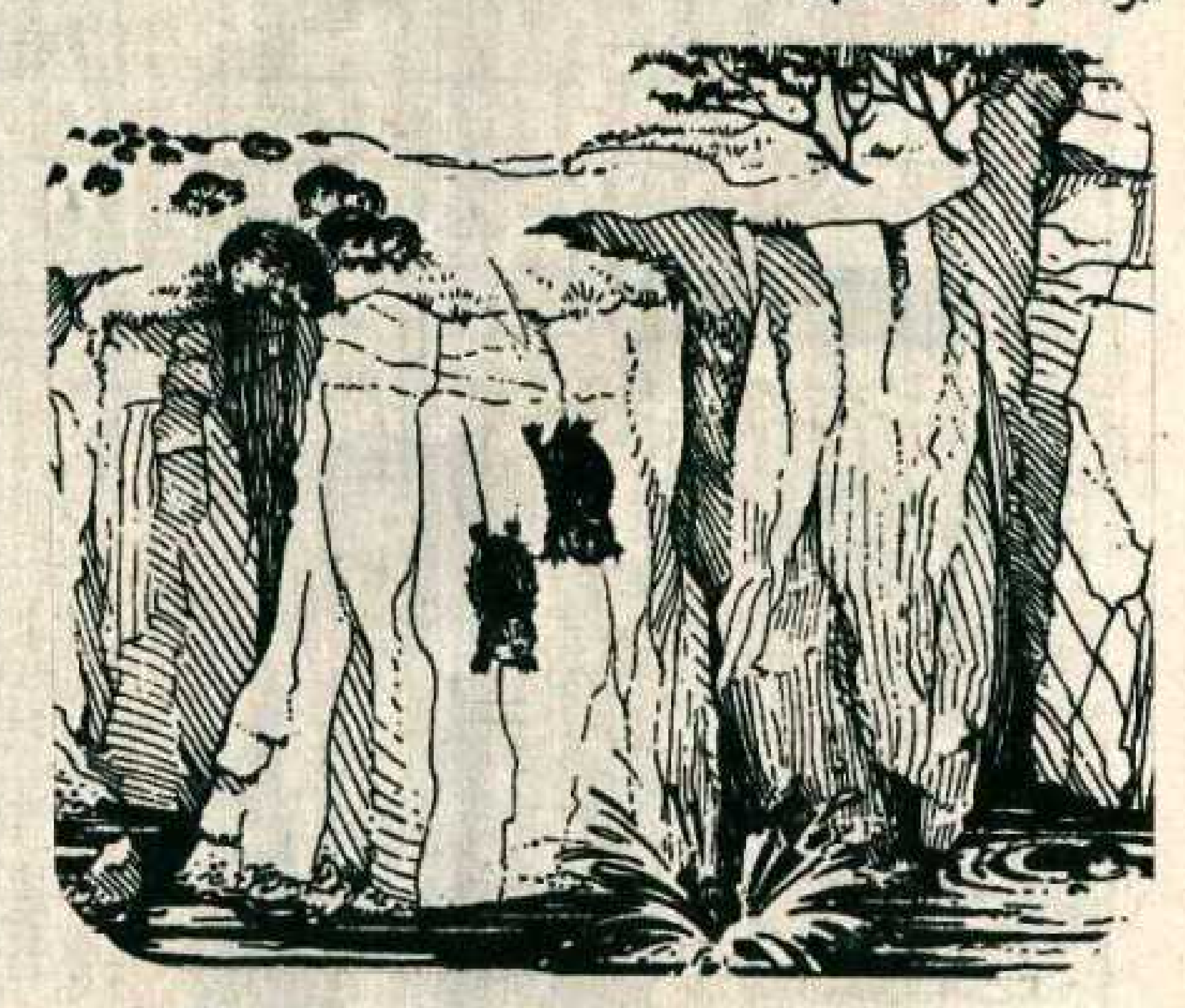
وهو ككل الحيوانات القارضة ، اذا تجمع فى عدد كبير كان خطرا ، ولكن الظروف دائما تخدمنا ، فعندما تزدحم جحوره بعدد كبير منه ، يصبح الحيوان اللطيف عصبيا سريع الغضب . وهذا الغضب هو الخطوة الاولى لهجرة أعداد كبيرة من «اللامنج» التى تتم كل اربع أو خمس سنوات، فى اتجاه البحر والاراضى المنخفضة فى جنوب النرويج والسويد .

وعندما تبدا الاعداد الهائلة من « اللامنج » رحلتها الغريبة فلا الاسوار ولا الانهار تقف فى طريقها ، وهى تعبر الانهار العريضة سباحة مع أن الكثير منها يغرق، ولكن عددا كبيرا منها يموت من التعب ، وعددا آخر يروح ضحية الحيوانات المفترسة، ولكن هذا لا يؤثر على خط سير الرحلة ، فالعدد الباقى من « اللامنج » يواصل رحلته فتصل الملايين منه الى البحر فتقفز فيه ، ومع أنها تسبح بسرعة مبتعدة عن الشاطىء ، الا أن واحدا منها لايعود حيا ، ولا يصل الى أى شاطىء آخر .

ورغم أنه سباح ماهر ، فان واحدا منه لايصل مطلقا الى الشاطىء الآخر ، ولكنه يموت غرقا فى المياه .

ولعلك تسأل : ماالذى يدفع هذه المخلوقات الصغيرة الى رحلة الموت هذه ؟

والاجابة أن لا احد يعرف ، فلم يقدر حتى الآن « للامنج » واحد أن يصل الى الشاطىء الآخر ، لنعرف منه سر رحلة الموت والهدف منها .

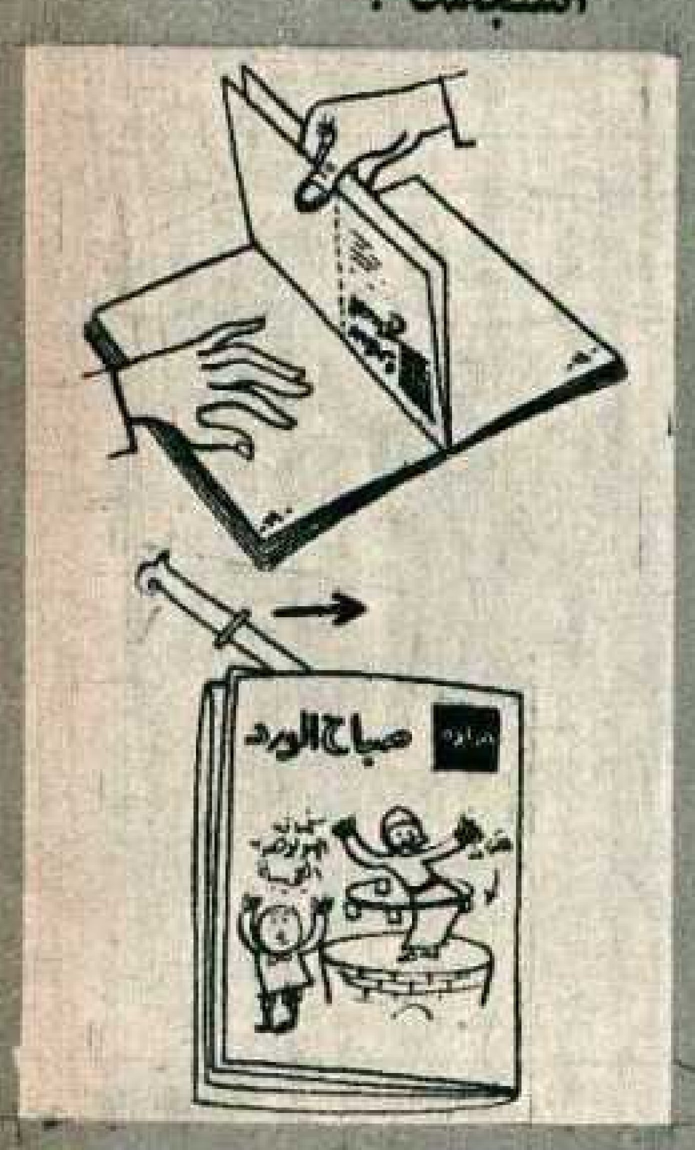


عند نهاية الرحلة ، يصل « اللامنج » الى الشاطىء ثم ينظر الى الشاطىء الآخر ، ويلقى بنفسه فى المياه ، ولكنه يغرق عن آخره




**هذه هى مجلة صباح الورد**

- **انزع الورقتين المكونتين للصفحات (١٥، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ) .**
- **اثن الورقتين بالعكس ، بحيث تكون الصفحتان الملونتان الى الخارج .**
- **اثن مرة اخرى على طول الخطوط المنقطة ، بحيث تتكون عندك مجلة «صباح الورد» من ثمانى صفحات صغيرة .**
- **ضع دبوسا فى الوسط ، وافتح الصفحات من أعلى بسكين ، تماما كما تفعل مع مجلة مقفلة الصفحات .**
- **اجلس على كرسى مريح ، ( وحط رجل على رجل ) ، ثم اضحك مع « حمادة» بصوت هادىء، يرتفع تدريجيا كلما زاد انسجامك !**



وصلت أخيرا

## الكساره العجيبه

تكسر ٢٠ لوزه فى الثانيه



الكساره الوحيده اللتى لها مفتاح بحيث يمكنك أن تقفلها فلا يستعملها أحد غيرك

طريقة الإستعمال: ضع الجوزه أو اللوزه فى المكان الموضح فى الرسم وانت خارج رايح السينما - إقفل الباب بشده ولما ترجع تلاقيها مكسوره ...



## إمساكيه حماده

**الافطار:** من ٦ إلى ٩ وتوجد حفله خاصه للأصدقاء حمادة بسينما كايرو پالاس

..................

**السحور:** على واحده ونص دقى يا مزيكه ...

..................

**الامساك:** إنت وذمتك وهات شهاده من المسحراتى وشيخ الحاره على ورقة دمغه

..................

### صباح الورد

**التاريخ:** عدد خاص عن رمضان (الأطايف المصوره) يصدر عند ثبوت الرؤيه ..

**رئيس التحرير:** الشيخ حماده عين الجمل ..

**الاشتراكات:** أفطر عندكم ١٥ يوم ويشترط وجود قمر الدين ..

تخفيض خاص للصائمين

## ركن الفتاة

### هرم الكنافه

فى إستطاعتك يا صديقتى إنك تعملى هرم كنافه زى هرم خوفو تمام وأحسن

### المقادير

½ رطل هرم .

٥ متر كنافه .

بصل أخضر مفروم فى حادثه

سكر معقود عقدتين ..

### طريقه العمل

ضعى الهرم على نار هاديه - قصى الكنافه ديكولتيه واسع أو بليسيه - لفيها حوالين الهرم رشى عليها البصل وفكى عقدة السكر وإعملى بيه شاى

ملحوظه: إن كنتى عاوزه الهرم يبقى مُدرج زى هرم سقاره .. هاتى مبرد وابردى جوانب الهرم بشويش.

### قطايف الإسفاناخ

والاسفاناخ هو السبانخ وهو طبعا غير الإسفنج

• هاتى رطل قطايف - ولا خليهم رطلين زى بعضه هاتى الإسفاناخ وخرطيه • ضعى القطايف والاسفاناخ فى الهون ودقيهم دقا جيدا مع إضافه ملح وفلفل كل نص ساعه لمدة ٨ ساعات .. بعد هذا الدق المتواصل سيتخانق معك الجيران وما تنفعش الأكله.

نتيجه الطبخه






# صباح الورد

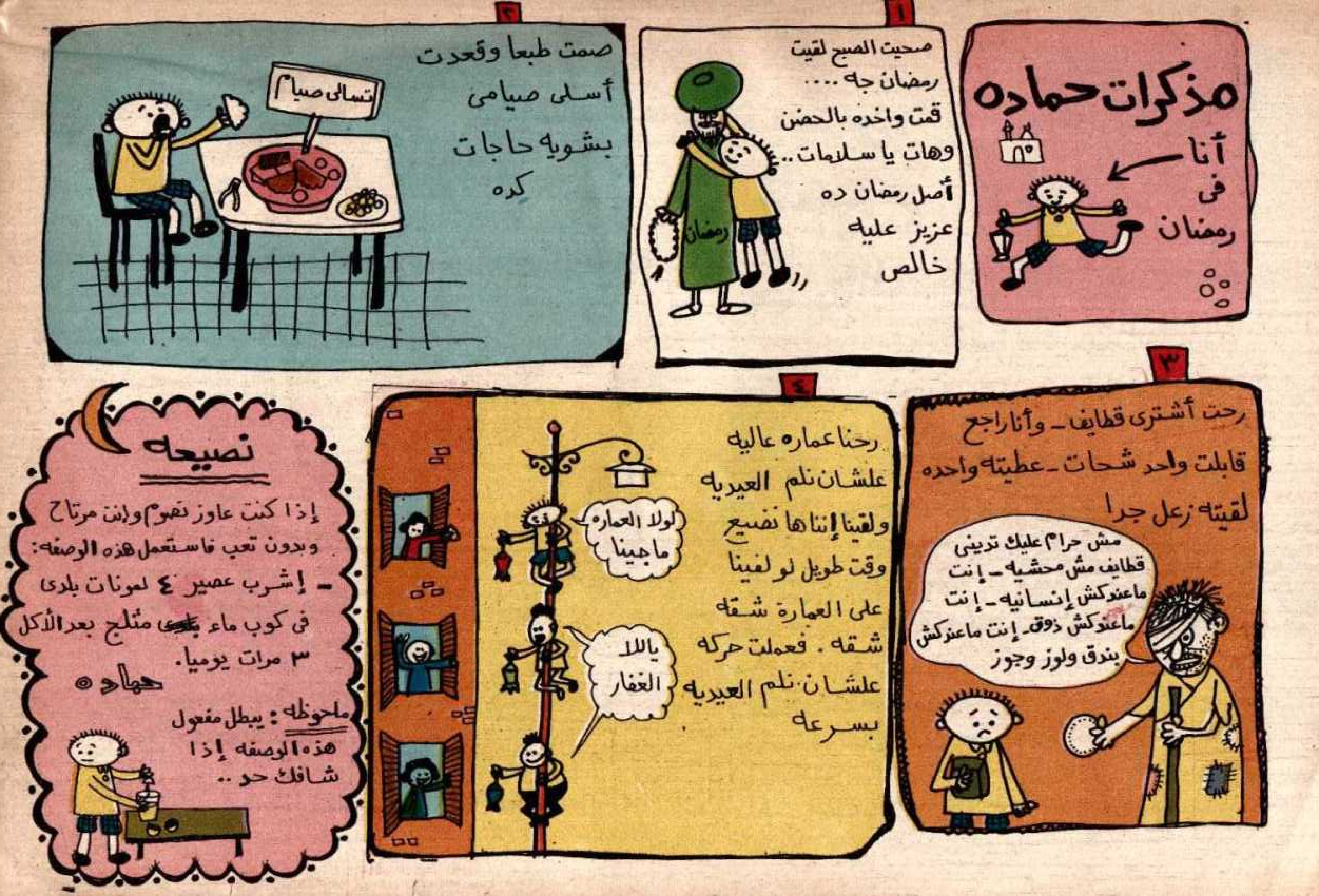
حماده

كنافة الهولاهوب العجيبه

الكنافه

نار ياجيبى نار

المعلم «هوب» أثناء عملية الكنافه



مذكرات حماده
أنا
فى
رمضان
١
صحيت الصبح لقيت رمضان جه ....
قمت واخده بالحضن وهات يا سلامات..
أصل رمضان ده عزيز عليه خالص
رمضان
٢
صمت طبعا وقعدت أسلى صيامى بشويه حاجات كده
تسالى صيام
٣
رحت أشترى قطايف - وأنا راجع قابلت واحد شحات - عطيته واحده لقيته زعل جرا
مش حرام عليك تدينى قطايف مش محشيه - إنت ماعندكش إنسانيه - إنت ماعندكش ذوق - إنت ماعندكش بندق ولوز وجوز
٤
رحنا عماره عاليه علشان نلم العيديه ولقينا إننا ها نضيع وقت طويل لو لفينا على العمارة شقه شقه . فعملت حركه علشان نلم العيديه بسرعه
لولا العماره ماجينا
ياللا الغفار
نصيحه
إذا كنت عاوز تصوم وانت مرتاح وبدون تعب فاستعمل هذه الوصفه:
- إشرب عصير ٤ لمونات بلدى فى كوب ماء مثلج بعد الأكل ٣ مرات يوميا.
حماده
ملحوظه : يبطل مفعول هذه الوصفه إذا شافك حد ..

# سهره للصبح فى سيدنا الحسين

## ★ انتخابى نقيبا للمجاذيب بالأغلبيه

سيدنا الحسين: من نقيب المجاذيب (أنا)

**إذا** كنت ما سهرتش فى.. سيدنا الحسين - يبقى فاتك نص عمرك - وتبقى عايش بنص عمر يعنى إنت سكندهاند Second Hand

- والسهره فى الحسين رخيصه وكويسه وبنت ناس - مثلا أنا ركبت من الجيزه وببركة سيدنا الحسين الكمسارى ماجاش وركبت ببلاش. وفى قهوة الفيشاوى قابلت صحفيه امريكانيه قعدت أرطن معاها وفهمت إنها جايه تاخد حديث من سيدنا الحسين - قلت لها البقيه فى حياتك - الحسين مات من زمان - زعلت جدا - قلت لها ماتزعليش تعالى إعملى موضوع عن المجاذيب



خدتها من إيدى ورحنا على قهوة المجاذيب لقيناهم بينتخبوا نقيب لهم ووقف واحد منهم وقال:
أنا نابليون خليفة المارشال علي علي نقيب المجاذيب السابق أرشح نفسى للنقابه

(البقيه على صفحه ٦)



بقية: **سهره للصبح...**

زعلت لأن الراجل غلط فى التاريخ قمت واقف وقلت: أنا آسف إن زميلنا المُبجل غلط فى التاريخ - لأن نابليون كان بيلبس جاكته خضرا ودا لا بس جلابيه حمرا وانسجم المجاذيب لهذه الملحوظه وهزوا راسهم هزه جامده وشرحونى لمنصب النقيب فوقف نابليون المزعوم وقال: بس إنت ياسى حماده لازم تحصل على الأغلبيه !؟.. وطبعا أنا كنت مستعد للحركه دى -

قمت مطلع الأغلبيه من جيبى الشمال وصفق المجاذيب وقعدت الصحفيه الأمريكيه تاخد لى صور وفى إيدى الأغلبيه وشالنى الجمهور على الأكتاف وقالوا ياللا نذكر - قلت لهم أنا ذاكرتى ضعيفه - لكن علشان خاطر أنا النقيب ذكرت - وذكرت الصحفيه الأمريكانيه - وقعدنا نذكر لغاية ما بقت ذاكرتى عظيمه خالص - وكل سنه وإنتم طيبين.

**حماده**
نقيب المجاذيب بالأغلبيه

ركن الرياضه

تمرين مريح

إصحى وقت ماإنت عاوز وبعدين حرك دراعك الشمال لفوق بشويش خالص أحسن تصحى أخوك - إتنى رجلك اليمين إلى أعلى .. على مهلك خالص.. أيوه.. كرر التمرين لغاية الفطور

إبن ثرى الحرب فى رمضان.




**ملخص :** ذهب « توم سوير » و« هوك فن » الى مقبرة القرية أثناء الليل ففوجئا بوجود الدكتور « روبنسون » و « انجون جو » و «موف بوتر» وحدث خلاف بين الطبيب والرجلين، فانتهز « انجون جو » فرصة اغماء « بوتر » على اثر ضربة من الطبيب ، وقتل هو الطبيب بخنجر «بوتر» حدث هذا، والولدان مختبئان خلف شجرة

## الفصل التاسع

**واحتار** « توم » و « هوك » فيما يفعلانه بعد أن شاهدا « انجون جو » يقتل الطبيب ، ثم يوهم صديقه « بوتر » بأنه هو القاتل . ثم اتفقا فى النهاية على عدم افشاء السر ، واحضر « توم » قطعة من الخشب كتب عليها بالفحم :

نقسم نحن « هوك فن » ، و « توم سوير » على الا نخبر أحدا بما حدث » .

ووقع الصديقان على قطعة الخشب والقياها بجوار حائط .

وكانت أخبار الجريمة قد انتشرت فى القرية . وعند الظهر قال العمدة : انه سيقبض على القاتل « موف بوتر » الذى وجدت سكينه بجوار الطبيب المقتول .

وذهب « توم » و «هوك » الى المقبرة مع الناس ليتفرجا على ماسيحدث ، ومر بعض الوقت ثم ظهر العمدة وهو يقبض على «بوتر» . وكان « بوتر » يبدو شاحبا منهارا ، بينما وقف القاتل الحقيقى « انجون جو » فى هدوء يتفرج على الموقف وكانه لا يعنيه .

وقف « بوتر » يرتعش ، ثم غطى وجهه بيديه وبكى ، واخذ يصيح :

ــ اقسم لكم اننى لم اقتله يا اصدقائى ، اقسم بشرفى ، صدقونى انا لم اقتله .

ورفع « بوتر » وجهه واخذ ينظر الى من حوله فى يأس ، فلما رأى « انجون جو » صاح موجها الكلام اليه :

ــ « انجون » ، قل لهم الحقيقة ، قل لهم

البقية على صفحة ٢٧



الشبح
و القائد المجهول
ملخص : ذهب الصحفى « ممدوح » وزوجته « سامية » الى مقر شرطة الغابة لكتابة تحقيق صحفى عن الشرطة . وخرجت « سامية » مع أحد الجنود فى جولة ...




العمل هنا عادى خالص، ومن النادر لما تحصل حاجات مثيرة !




ياه !




دا فهد صغير !




ووقع الفهد ...
... وفى أثناء جولة سامية مع الجاويش جونز، استطاع الجاويش أن يقبض على لصين خطرين ، وأن ينقذ إحدى القرى من حريق مروع ، كل هذا دون أن يستعمل بندقيته ، وبطريقة تدل على المهارة والقوة والذكاء ...





عصمت زكي


وفى مكتب الكولونيل ويكس..
أهنيك وجنودك مثال للشجاعة !
عاملين إيه فى التحقيق الصحفى بتاعكم ؟


احنا فعلا مانقبلش غير أقوى الرجال وأذكاهم !


على فكرة أنا كنت عاوز أعرف مين القائد بتاعكم !
آه ! تعال أفرجك على مكاتبنا !
؟!


وكان الكولونيل "ويكس" يتخلص بمهارة من أسئلة الصحفى الخاصة بالقائد العام...
بكل سرور، ورجائى تعرفنى على قائدكم !
القائد العام
ممنوع الدخول


مين اللى بيستعمل المكتب ده ؟!
مش عارف !
القائد العام
ممنوع الدخول


ممكن أعرف منك أى معلومات عن قائدكم العام ؟
لأ !


أنا لازم أعرف مين القائد الأعلى هنا !
أنا خايفة دا يسبب لنا المتاعب !


غريبة خالص ! مكتب القائد الأعلى من غير نوافذ !


حاجة غريبة ! دايما مقفول !
القائد الأعلى
ممنوع الدخول


أى خدمة يا أستاذ ؟
أنا .. أنا بس كنت عاوز أقابل القائد !


الكولونيل "ويكس" معاه المفتاح تقدر تروح تقول له !
طيب !


"ويكس" هايدخل غرفة القائد . دى فرصة أدخل وراه !


هاشم فاضل













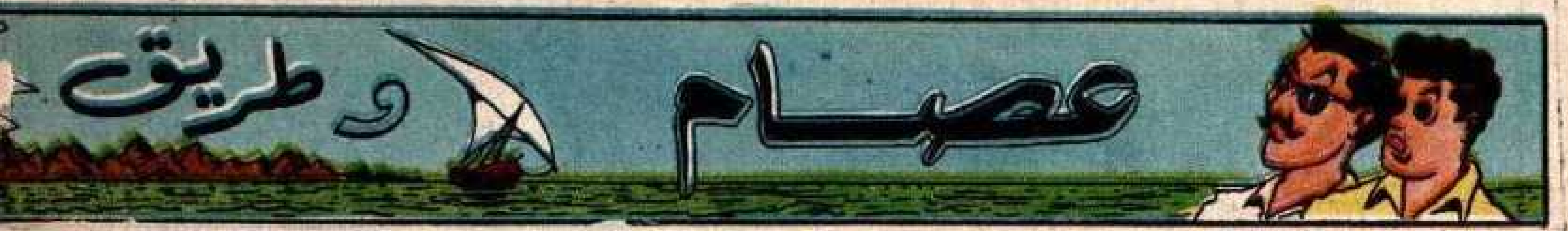








ابراهيم محمد ابراهيم










إنت يا "أبو طه" جرد الناس دول من السلاح، وإنت يا "كمال" روح لعامل اللاسلكى وأمره يطلب من "البلانص" يرجع الميناء

سعيدة ياباشمهندس

!

من "القرش" إلى قائد "البلانص"، كل شىء على مايرام، عُد حالاً إلى الميناء !




وفى هذه الأثناء كانت الغردقة تعيش فى قلق بالغ، وفى مكتب قائد العمليات البحرية ...

بتقولوا غواصة فى المياه الإقليمية وآثار طوربيد كمان ؟ دى حكاية خطيرة جدا ! مفيش ولا غواصة عندنا بتعمل مناورات ...

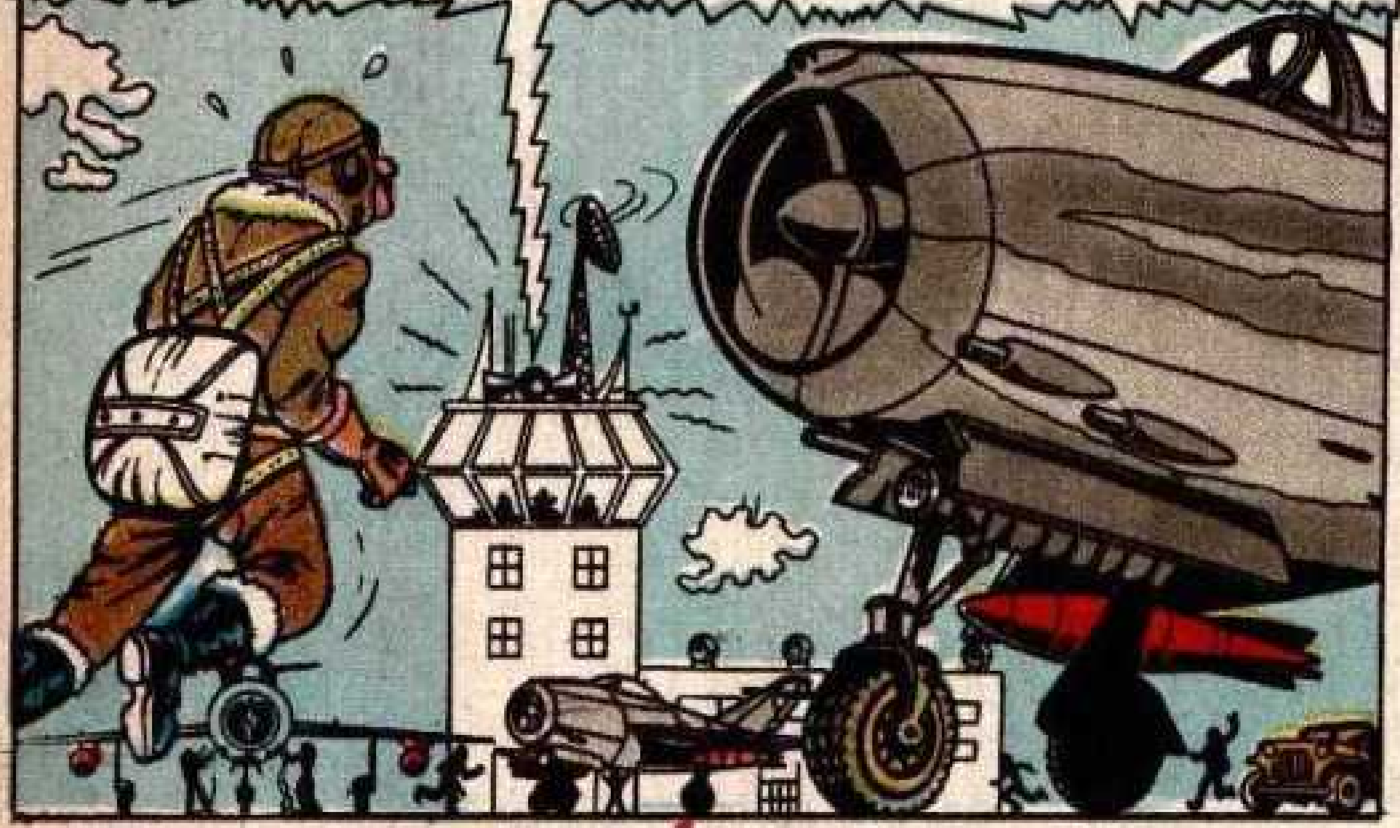


... على كل حال، أنا هاتصرف حالاً، وهادّى الأوامر بخروج الطائرات المقاتلة المزودة بقنابل ضد الغواصات ..



وأخذت الأوامر تصدر تباعا من قائد العمليات إلى المطار فتنفذ فورا ...

يخرج السرب ٧ - مقاتلات حاملات قنابل الأعماق فوراً إلى المنطقة ١٦/ب "شدوان"، وعلى الطيارين أن يسرعوا ...





أسامة سيد على







ملخص : أسرت عصابة « القرش » لتهريب المخدرات التى يراسها الثرى الجزولى الصديقين « عصام » و « كمال » والطفل « طه » ، وخرج الجميع فى غواصة « الجزولى » اثناء عملية تهريب .. وبينما كان « الجزولى » يستجوب والد « طه » ، دخل « عصام » ..

وأخذت النفاثات المقاتلة تنطلق من المطار تحمل قنابل الأعماق .



وفى هذه الأثناء فى الغواصة

آدى احنا قبضنا دلوقت على المجرمين ، بس مشكلة قيادة الغواصة عاوزة حل !



إنتم صحيح استوليتم على الغواصة ، لكن مش هاتعرفوا تمشوها ، وأحسن لكم تسيبونى أقودها أحسن نغرق كلنا !

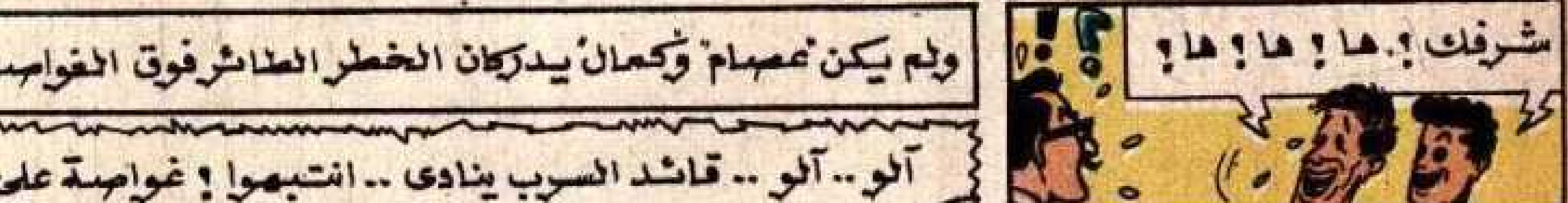


ماتخافش على عمرك مش هانغرق ولاحاجة ، إحنا هانتصرف بحيث إن رجال السواحل يعرفوا اللى حصل ، وتكون نهايتك ياجزولى عبرة لغيرك !

بشرفى ياعصام ، أنا مستعد أدى لكل واحد منكم ٥٠ ألف جنيه فوراً إذا سبتونى !



شرفك !.. ها ! ها ! ها !



ولم يكن "عصام" و"كمال" يدركان الخطر الطائر فوق الغواصة ...

آلو .. آلو .. قائد السرب ينادى .. انتبهوا ! غواصة على اليمين بزاويه ١١ درجة ، اعملوا تشكيل القتال !



لازم تتصرف بسرعة ياكمال ! حاول تتصل بالعقيد "رشدى" حالاً باللاسلكى !!

آلو .. آلو !

الأجهزة هنا معقدة !

سوسن عبد العزيز










وانقضت النفاثات الجبارة ، تقذف الغواصة بقنابلها المدمرة ...

البقية فى العدد القادم



عز الدين عفيفى

# بقية توم سوير

المنشور على صفحة ١٩

اننى لم اقتله .

وانتظر « توم » و « هوك » ان يقول «انجون» الحقيقة ، ولكنه ظل صامتا ، فلما جاء وقت التحقيق اكد ان « موف بوتر » هو القاتل . واحس «توم» بتانيب الضمير لانه يعرف الحقيقة ولم يقلها ، ومرت فترة طويلة وهو لا ينام .

واخيرا هدات حالته وعاد الى المدرسة . كان « توم » يشعر بالسعادة وهو ذاهب الى المدرسة لانه سيقابل صديقته « بيكى » ولكن سعادته انقلبت الى حزن عندما وجدها متغيبة ، ومرت الايام دون أن تعود « بيكى » .

وذات يوم شاهدها قادمة ، فاحس بالفرح يغمره ، واخذ يجرى ويصفق ويصيح ، ويطارد الاولاد كأحد الهنود الحمر ، ويقفز على السور ويقف على راسه ، ويمشى على يديه . واقترب « توم » من « بيكى » وهو يواصل العابه البهلوانية ، ثم خطف قبعة احد الاولاد ، ورمى بها على سطح المدرسة ، واقتحم مجموعة من تلاميذ المدرسة ، وسقط بالقرب من « بيكى » فاستدارت مبتعدة عنه وسمعها تقول :

ـ ان بعض الناس يظنون انهم ظرفاء ، ويبالغون فى اظهار ظرفهم .

واحمر وجه « توم » خجلا ، واحس



بالالم يغمر نفسه ، فسار فى طريقه حزينا مهموما حتى التقى « بجوهاربر » الذى كان حزينا ايضا . ومشى الولدان يتحدثان فقال « جو » انه يفكر فى ان يذهب الى مغارة مهجورة ، ويعيش فيها كما يعيش الناسك على الماء والخبز الجاف . ولكن « توم » اكد له ان فى الدنيا مباهج اخرى ، وان من الافضل ان يقوما برحلة طويلة بعيدا عن القرية ، يتمتعان فيها بمشاهدة الطبيعة ، ويعيشان بعيدا عن الاحزان . ووافق « جو » على فكرة « توم » .

وعلى بعد ثلاثة أميال من قرية « سانت بتر سبرج » حيث كانا يعيشان ، وفى مكان يتسع فيه نهر «المسيسبى» ، كانت هناك جزيرة طويلة لا يسكنها احد وتغطيها الاشجار ، وقد وقع اختيار الصديقين على أن يرحلا الى الجزيرة ويعيشا فيها .

وفكر الولدان فى أن يضما اليهما « هوك فن» ،



فلما عرضا عليه الفكرة وافق فى الحال ، واتفق الثلاثة على ان يلتقوا عند المساء ، وان يجهز كل منهم ادوات لصيد السمك ، وكل ما يستطيع الحصول عليه من طعام .

وعند المساء ذهب « توم » الى المكان المحدد ، وهو بقعة خالية خارج القرية حيث يوجد « طوف » طويل من الخشب ، قرروا الاستيلاء عليه والابحار به الى الجزيرة .

وقف « توم » يحدق فى الظلام ، وهو يحمل طعامه وبعض الاشياء التافهة التى يحبها ، وبعد فترة اطلق صفيرا رقيقا واضحا ،وجاءه الرد من بعيد ، وسمع من يساله :

ـ من هناك ؟

فرد « توم » .

ـ « توم سوير » ، من انتما ؟

ـ « هوك فن » اليد الحمراء .

ـ « جو هاربر » ، مرعب البحار .

وكانت هذه هى الاسماء الثلاثة التى اختارها الاولاد ليطلقوها على انفسهم فى رحلتهم البحرية . وعندما وقف الثلاثة معا ارتفع صوتهم بقسم الاخلاص وهو :

ـ الحرية !

البقية فى العدد القادم


نادية
في استراليا
ملخص : كانت «نادية» و«جيهان»
ترافقان « جيمي »
لتوصيل ماشية الاستاذ « لطيف »
والد « جيهان » للسوق لبيعها ،
ولتسديد الديون التي عليه حتى لا يستولي
« فيلكس » الشرير على مزرعته ، وفي
نفس الوقت عاد الاستاذ « فريد »
الاستاذ « لطيف » من بحثهما اليائس
« بندى » الذي كان يعرف مكان
أحجار أمينة عثرا عليها


عن إذنك ، أنا رايح أنام لأني تعبان !
طيب أشوفك الصبح علشان فيه حاجات لازم أعملها قبل النوم !


وفي اليوم التالي..
فين الأستاذ "لطيف" ؟
راح الغابة !


لازم راح يبحث عن "بندي" !
اتفضل ! الفطار جاهز ؟


وعلى بُعد مئات الأميال..
انت تعبت خالص يا "جيمي" ! مش ناوي ترتاح ؟
- وهو معقول أفكر في الراحة دلوقت قبل ما نوصل البير ؟


ايمان فرغلي


ممر الشيطان قدامنا ؟!
ياه ! دا مرعب ! مجرد شريط ضيق منحوت في الصخر !


الظاهر فيه حاجة ياچيمان ؟
تعالى نشوف ؟


فيه إيه ياچيمي ؟
العمال عاوزين ينسحبوا ! أصلهم خايفين من الممر !


لكن لازم نوصل "يانادية" ؟
كلميهم ياچيمان وقولي لهم إن حياة الماشية تتوقف عليهم


أنا متأكدة إنكم تحبونا وتحبوا مزرعتنا ، وإذا ماتت الماشية هانفقد المزرعة ، وياخدها "فليكس" الشرير !
واحنا لا يمكن نشتغل عند "فليكس" !


أنا مستعدة أمشي قدامكم في الممر ، وأظن إن الرجال مش أقل شجاعة من بنت !
لأ طبعا !


احنا مستعدين !
برافو يانادية ! إنت عملت عمل عظيم !!
آه لو يعرفوا قد إيه أنا خايفة !!
البقية في العدد القادم



ابو زيد فرج

# سمير يرحب برسائلكم

س : كم بحرا فى العالم ، وماأسماؤها ؟

**بطرس شمعون ــ بغداد**

ج : البحار فى العالم كثيرة ، منهاماهو مشهور ومعروف لكبره او لاهمية موقعه ، ومنها ماهو غير معروف لصغره او لقلة أهميته . ومن أشهر البحار المعروفة : « البحر المتوسط » ، الذى يتوسط قارات ثلاث : افريقيا وآسيا وأوربا ، وفى حوضه قامت اقدم الحضارات ، كالحضارة المصرية ، والاشورية ، والفينيقية ، واليونانية ، والرومانية . ومن البحار المعروفة أيضا «البحر الاحمر» ، وهو يفصل سواحل الجزيرة العربية عن شمال شرق افريقيه و « البحر الاسود » ويفصل ما بين روسيا وتركيا . وبحر « قزوين » وهو اكبر البحار الداخلية فى العالم فلايتصل ببحر اخر او محيط ، كغيره من البحار ، ويصب فيه نهر « الفولجا » اكبر انهار اوربا . و « البحر الميت » ، وهو شديد الملوحة . و « البحر الاصفر » ، وهو خليج فى المحيط الهادى يقع بين كوريا وجنوب الجزيرة العربية . و « بحر الشمال » الذى يقع بين بريطانيا وقارة اوربا .

## باختصار

● **الى الصديقة رابحة قبانى (حلب):** يسرنا ان نستقبلك فى « دار الهلال » عندما تزورين الاقليم الجنوبى .

● **الى الصديق مصطفى عبد الله عبد الفتاح ( بور سعيد ) :** ليس فى الامكان من ناحية الطباعة تلوين كل صفحات مجلة « سمير » ، ويكفى ان نصف صفحاتها ملون ، وبلاش طمع .

● **الى الصديق محمود الفخرى (العراق) :** يمكنك اعتبار مجلة «سمير» مجلة كل الاولاد العرب فى كل مكان ، ونحن يسرنا أن تصدر مجلة للاولاد فى العراق .

● **الى الصديق مرهوب كامل جمال الدين ( بيروت ) :** « سمير » ولد ، ولم يبلغ مبلغ الرجال بعد . دمك خفيف !

● **الى الصديق ابو بكر سيد نجدى ( الفيوم ) :** لا يعرف أحد من هو أول مؤلف قصص فى العالم ، وبالتالى لا نعرف اسم اول قصة الفها .




خريطة الجزائر

سمير يقدم أجمل مفاجأة فى العيد

زورو

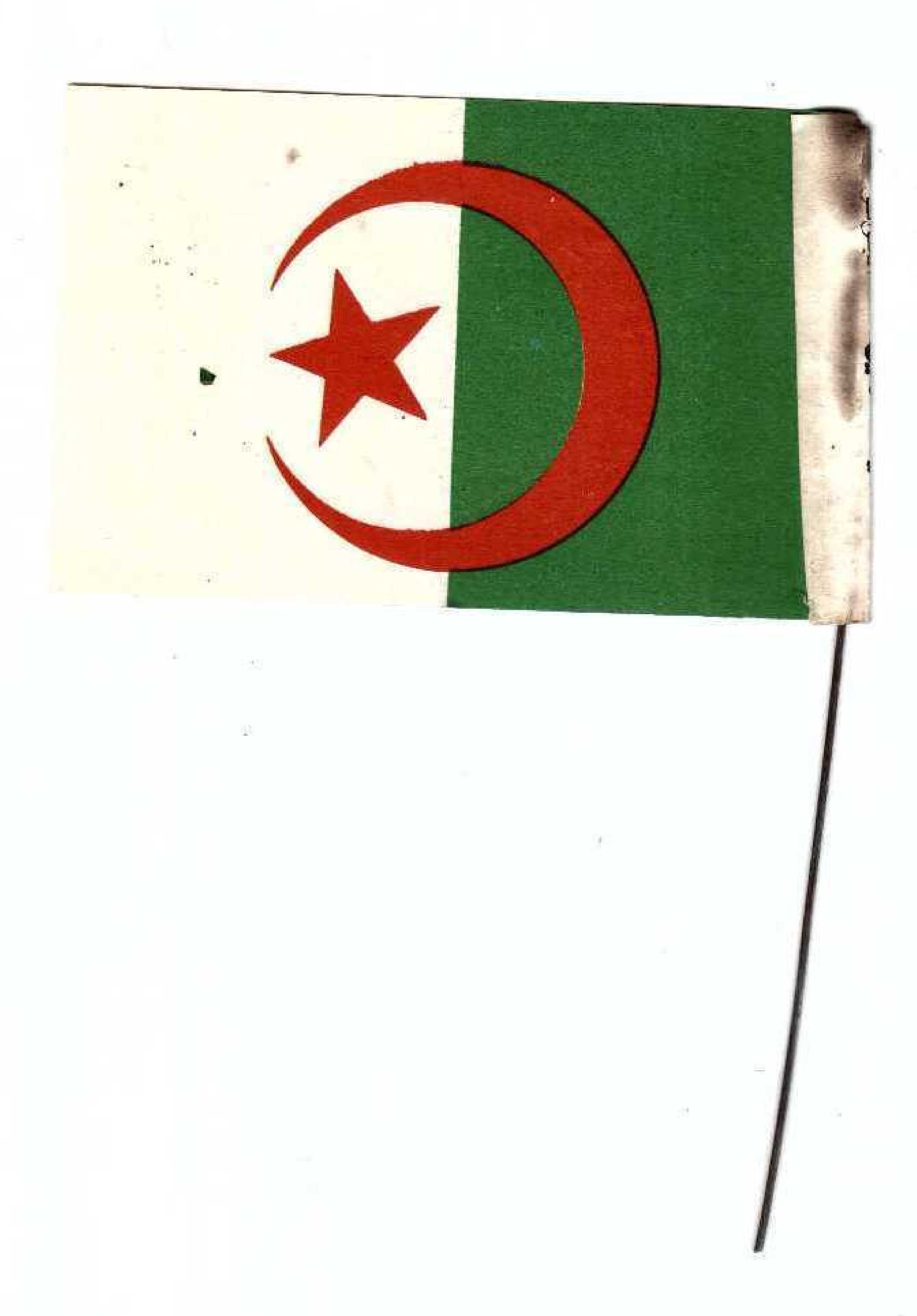
قبعة زورو + قناع زورو

هدية للأصدقاء بمناسبة العيد



ستصبح شبيها بالبطل الذى تحبه

ادفع ٥ قروش تحصل على : عدد سمير الممتاز ١٩ مارس + القبعة + القناع



## مثل بلدى



« الحَبس حَبس
ولو فى بُستان »
ومعناه : ان الحرية لا تعوض ، وأن الانسان اذا قيدت حريته حتى ولو كان فى بستان فهو سجين لايحس بالسعادة.

حل
الكلمات المتقاطعة
المنشورة
على صفحة (٢)



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ح | ■ | ج | م | ا | ن | ■ | د |
| س | ك | ر | ■ | غ | ص | ى | ب |
| ■ | ت | ا | ب | ■ | و | ش | ■ |
| غ | ا | م | ■ | ا | ص | ى | ل |
| س | ن | ■ | س | م | ■ | ب | ن |
| ■ | ■ | ع | ■ | ن | م | ■ | ■ |
| ع | ف | ى | ر | ■ | ل | و | م |
| ش | ■ | ش | ب | ا | ك | ■ | غ |

## ماذا يحيرك؟
### تجيب عليها ماما لبنى

عندما اقف فى الفصل ، امام التلاميذ ، اتلعثم ، ولا أستطيع القراءة ، فى حين اننى عندما أكون وحدى فى غرفتى أقرأ جيدا وبصوت عال ومن غير أى لعثمة . انى محتار ، فماذا افعل ؟

ن٠ع٠م - اللاذقية .

- مشكلتك هذه سببها الخجل ، فانت عندما تواجه الناس - مثل زملائك فى الفصل - تشعر باضطراب ، سببه الخجل ، فتكون النتيجة ان تتلعثم ، ولا تجيد الكلام كما لو كنت وحدك . نصيحتى لك ان تنضم لفريق الرياضة فى مدرستك او لأى فريق كفريق الخطابة او التاريخ ، اذ عندما تندمج فى اللعب والكلام مع زملائك، ستنسى خجلك ، وتجد نفسك منطلقا فى الحديث ،وحبذا لو دعوت اكبر عدد من اصدقائك الى منزلك او الى نزهات خلوية ايام الاجازة الاسبوعية ، ثق انك مع مرور الايام ستقف امام زملائك فى الفصل تجيد القراءة ، ولا تتلعثم ... ولا تحتار .

## ردود سريعة

◆ الى الصديق ع٠ع٠ص - البحرين : نعم يمكن ارسال الساق الصناعية الى البحرين بالطائرة . ولكن أرجوك أن تبعث الى بالمقاسات تماما ، حتى اتمكن من معرفة ثمنها بالتحديد ، وتكاليف الارسال .

◆ الى الصديق سمير يوسف - المنيرة : أنصحك بعدم الجلوس فى الشمس كثيرا وخاصة فى الصيف ، ولاداعى لهذا الخجل ، وعلى كل حال أنت ولد ، ومطلوب فيك جمال الشخصية ، والروح .

◆ الى الصديق م٠ح٠١٠ - امبابة : انك فى حاجة الى تعاطى الكالسيوم .

◆ الى الصديق م٠١٠ص - كوم امبو : هذه العملية سهلة . والتكاليف تكون بالاتفاق مع الطبيب الاخصائى. اكتب لى عنوانك كاملا .

◆ الى الصديق صالح - روض الفرج : حاول أن تجد عملا فى وقت فراغك ، يمكنك من تحقيق أمنيتك هذه .. ومن رسالتك فهمت أنك مجتهد فى دروسك ، ونجاحك فى المستقبل هو الشىء الوحيد الذى يضمن لك اياما سعيدة ، تتحقق خلالها امانيك ..